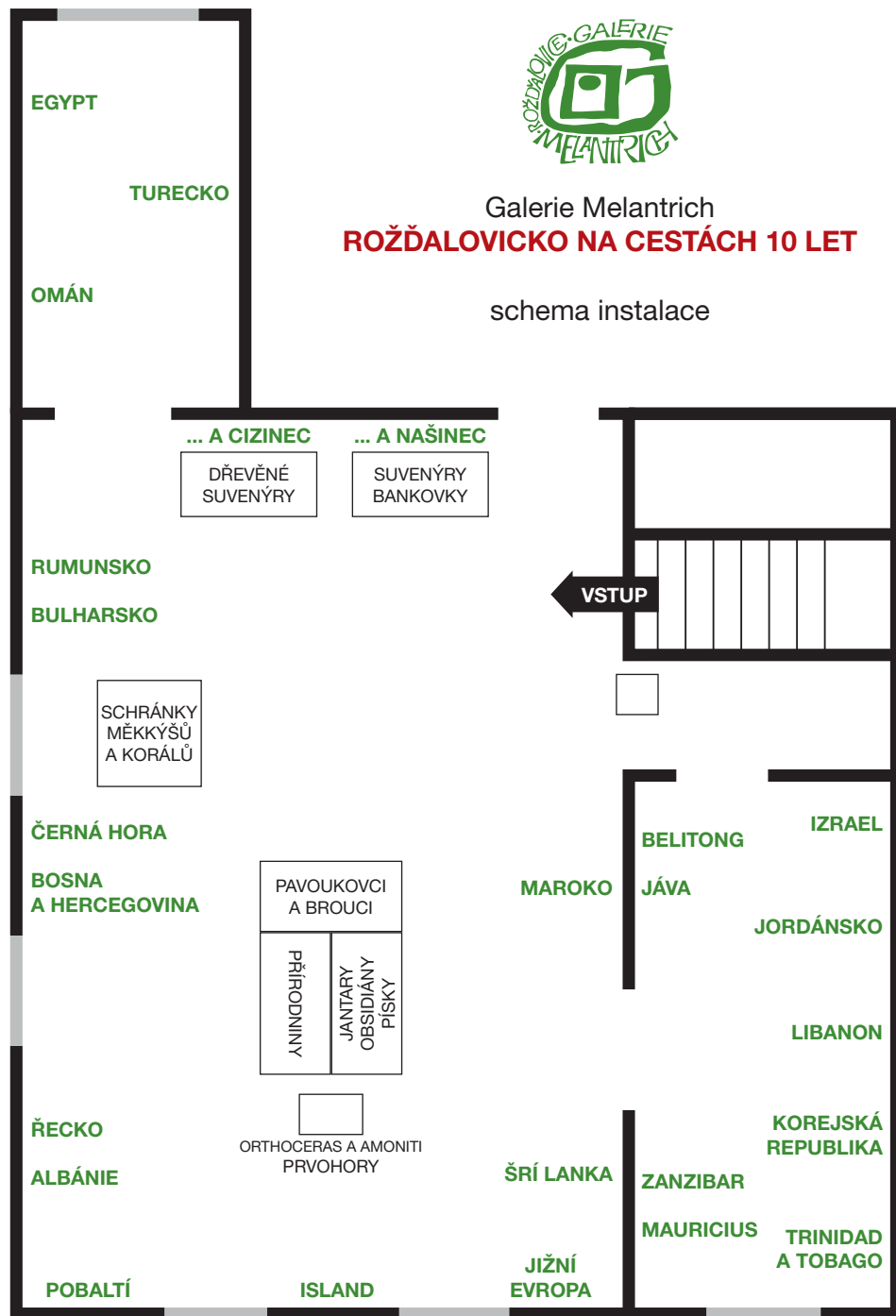




Město Rožďalovice
představuje v Galerii Melantrich



výstavu fotografií, přírodnin a suvenýrů z cest autora do 33 zemí



10 let

Jiří Rejsek

ROŽĎALOVICKO NA CESTÁCH

Milá návštěvnice, vážený návštěvníku,

velice rád bych tě výstavou dokumentárních fotografií z výletů do zahraničí osobně provedl, protože každá z těch 125 vystavených fotek má nějaký svůj příběh. Bohužel jsem opět na cestách, a tak se budeme moci sejít, když ti to vyjde, až **23. srpna 2025**. Pak se jistě se dostaneme i k zajímavým věcem ve vitrínách.

Jiří Rejsek
t. č. Sumatra

A teď už, jak to všechno začalo...



První Rožďalovicko v cizině, Erfoud, Maroko

Našinci

Kdysi jsem v časopise Epoque viděl fotku tohoto časopisu v nějaké atraktivní destinaci a v popisku stálo něco jako: „I tady čteme Epochu“. A tak mě napadlo vzít s sebou na nejbližší zahraniční cestu náš městský zpravodaj. Psal se rok 2015 a my jsme s mojí tehdejší kolegyní Janou (a **Rožďalovickem**) vyrazili do Maroka.

Dodnes se musím smát, jak jsme časopis „instalovali“ do saharského písku a pořídili tak jeho první fotku v cizině. Následovaly další cesty, měnili se spolucestující, země i **Rožďalovicka**. A navíc – časopis vyvezli i jiní: mí nedávní kolegové D. Fišlová a P. Černohorský (Filipíny, Indonésie), naši fotbalisté do Itálie, J. Horelová do Francie (Lurdy), L. Pletka dokonce na rallye Paříž-Dakar (Saudská Arábie).

Cizinci

Fotek cizinců, kteří **pózuji s Rožďalovickem** jsem za uplynulé roky pořídil možná stovky. Co se ale fotografií zachytit nedá je atmosféra, když si dotyčný zvědavý člověk náš čtvrtletník pečlivě prohlíží, zastavuje se u každého obrázku, ptá se a já odpovídám. Stává se, že na konci prohlížení o časopis požádá, pokud to jde, tak mu ho rád věnuji – naučil jsem se jich vozit víc.

A mám z toho radost.

Myslím, že žádný jiný městský zpravodaj nenavštívil **33 zemí**, nepočítaje země tranzitní.

Ale čísla nejsou důležitá, jen to, že naše město vydává hezký časopis, který nám v cizině ostudu rozhodně nedělá. Od do písku zapíchnutého časopisu jsme se dostali až k pravidelným zahraničním odběratelům, kteří v Rožďalovicku, nebo v jeho příloze Rožďalovicko na cestách hledají svoje fotografie, nebo alespoň zmínky o sobě. Nebo se prostě jen podívají k nám, či do jiných zemí...

Zatím poslední, saxofonista Vadim v podchodu, Riga, Lotyšsko



Poděkování patří Martinu Sausage Dohnalovi, pojedskému výtvarníkovi, grafikovi a v neposlední řadě aranžérovi za povedenou instalaci výstavy.